

# ATENEO

CIENTIFICO LITERARIO Y ARTISTICO

de

MADRID.

M. S. Armas Melide

Querido Ateneo: Con objeto de aclarar la situación, le escribo a U. para hacer constar estos puntos:

1.º Que los Arquitectos con el consentimiento del Ateneo están autorizados para tratar con las demás entidades sobre la decoración del local.

2.º Que la noticia de q. U. se dispone a publicar el dicho libro por un mes a nombre q. de la de q. el Ateneo en adelante ha de ser el mismo,

3.º Que no existe la competencia q. U. tiene, en primer lugar por q. aquí no hay tribunal ni tribunales de juzgar el mérito de las obras q. tan generosamente se nos ofrecen y después por q. el elemento muy principal de la vida q. según todos los datos he de presentar la composición sobre las demás

ATENE

q. pueden presentarse.

2.º Que como tenemos empeño y empeño muy grande en conseguir del. un estudio q. presenten á la Junta con las explicaciones necesarias para comprender bien los ventajas de el, rogamos á V. encarecidamente q. nos asistiera y q. con toda libertad trabaje en esto para bien de la causa, de V. mismo q. logrará con este servicio un aplauso mas y de nosotros por haber servido forzosamente de observador en concurso.

Con este motivo nos ofrecemos de V. como siempre muy afortunado.

Y de V. amigo

Francisco Aspillaga  
Uniquet

Lo de Octubre.



Querido Arturo: Me hablé  
de con Pepito y este cuenta el res  
ultado de la conversación. Por q. no vas  
por la obra de  $h$  a  $h + \frac{1}{2}$  o de la obra  
y un día q. su quita envidiando  
antes? También quisiera q. vieras el  
estudio de la familia para q. nos deses,  
su opinión sobre el.

Porque a los pies (y a) de  
Carmen y ver a los chicos de  
su amor

Enrique

Archivo Ateneo de Madrid